

Boletín de Misiones

LAB3 – LUZ & VISIÓN – “DESCUBRE EL PODER DE LA LUZ”



6C PUJA AL TREN, ESCOLA RAFAL VELL – PALMA (ILLES BALEARS)



PEGASUS-ELVIRA,
ESCOLA ELVIRA CUYÀS
– MONTCADA I REIXAC
(BARCELONA)

¡FELICIDADES, YA SOIS MÁSTER EN LUZ Y VISIÓN!

¡Bienvenid@s sincrotroner@s al boletín de Misión ALBA! El pasado 4/4/22 se celebró el **sorteo** del [Laboratorio 3](#) del reto que os proponíamos este año.

¿Quién fue capaz de descubrir cómo interacciona la luz con los objetos?

¡Vayamos a por el repaso de los informes que nos habéis hecho llegar!

ESTOS FUERON ALGUNOS DE VUESTROS TITULARES:

“LA VISIÓN DE
L’ULL”

5èB, ESCOLA POLINYÀ -
POLINYÀ (BARCELONA)

“THE THINGS
BEHIND THE
CAMERA...

3, 2, 1... DARK!”

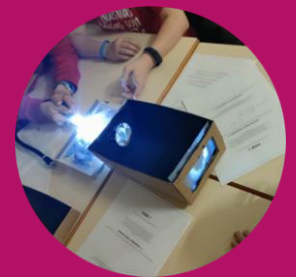
¡Y SE HIZO LA LUZ!
COLEGIO SAN GABRIEL –
ZUERA (ZARAGOZA)

“DONA’M LA
VOLTA A LES
IMATGES”

6èA RAFAL VELL, CEIP
RAFAL VELL - PALMA
(ILLES BALEARS)

“LA INVERSIÓN
DA LA
SOLUCIÓN”

EUREKA6, COLEGIO LA
VISITACIÓN DE NRA
SEÑORA – SALDAÑA
(BURGOS)



PHA, BEATA FILIPINA -
MADRID

¡Las conclusiones fueron de auténtic@s científic@s!

LIGHT EXPERTS de l'ESCOLA ELS PINS (CABRIANES-SALLENT, BARCELONA), nos dicen que: *“Ja ens va agradar molt fer la caixa pel Lab 2. Ara la vam haver de pintar de negre i posar-hi una lupa i paper vegetal. No sabíem per què ho fèiem, però aviat ho vam tenir clar: es veia clarament l'objecte amb tots els colors, però de cap per avall! Després vam aprendre com funcionava l'ull i ho vam entendre tot. La lupa és com el cristal·lí però fixe, no pot enfocar; el paper vegetal és on es projecta la imatge, com la retina; i els nostres ulls no són els que veuen les imatges, sinó que és el cervell el que gira les imatges i ens les fa veure del dret. Ens ha agradat molt aquest laboratori!”.*

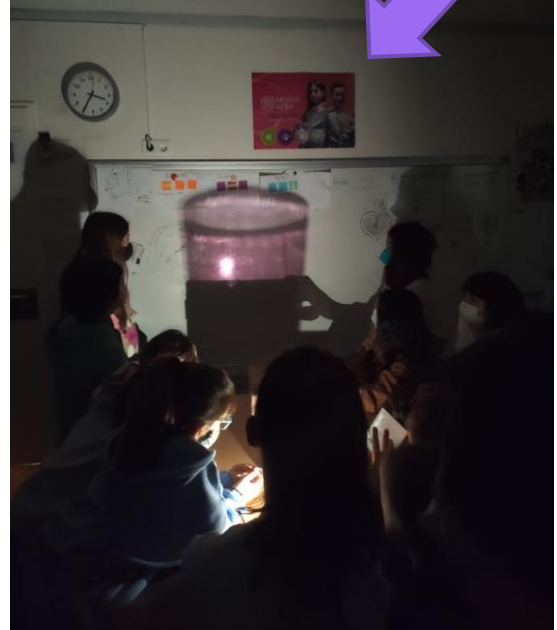


SCIENCEFECRRIFIC, FEC VEDRUNA – PAMPLONA (NAVARRA)

“Els objectes s'han de posar a una certa distància per enfocar, ja que no podem canviar la forma de la lupa perquè és rígida i, per tant, no podem fer el procés d'acomodació com sí poden els nostres ulls.” Nos comenta el equipo **ELS 18 SUPERVIVENTS** de l'INSTITUT ESCOLA COMA-RUGA (COMA-RUGA, TARRAGONA).

“Ens ha agradat molt aquest taller amb la càmera fosca perquè ens han semblat més un joc que un treball!”, nos comentaban **L@S OTAKUS** de l'ESCOLA EL MARGALLÓ (VILANOVA I LA GELTRÚ, BARCELONA).

Fijáos bien en la clase del equipo **ESCOLA POLINYÀ 5èA** de l'ESCOLA POLINYÀ (POLINYÀ, BARCELONA): ¡tienen el póster de Misión ALBA en la pared mientras realizan el Lab3! ¡Solo queda un laboratorio para completar todas las misiones!



ESCOLA POLINYÀ 5A, ESCOLA POLINYÀ - POLINYÀ (BARCELONA)

“Amb aquest experiment hem après com funciona l'ull humà. La lupa faria les funcions del cristal·lí, la cambra fosca seria l'interior de l'ull i el paper vegetal seria la retina. El nostre ull té múscles per poder moure el cristal·lí i poder enfocar els objectes. Les imatges també arriben a la nostra retina invertida, però el nostre cervell les gira i les podem veure correctament.”, nos comenta el equipo **PAUCA TEAM 6èA** de l'ESCOLA PAU CASALS (MONTMELÓ, BARCELONA).

SINCROTRONER@S... ¡¡NO DEJÁIS DE SORPRENDERNOS!!

PARA SABER MÁS...

¡Para lxs más curiosxs, aquí más info sobre las cámaras oscuras!

https://www.youtube.com/watch?v=Lc7O4L_8TxI



¡Más recursos de sincrotroner@s en acción!

LA CLASSE DEL PAPER de l'ESCOLA GASSÓ I VIDAL (RIPOLLET, BARCELONA) nos explica su experiencia: *“Per poder veure bé els objectes s’han de col·locar a una certa distància que hem d’anar enfocant. Hem observat que la figura es reflectia al paper vegetal del revés. Quan bellugaves cap amunt l’objecte es reflectia cap a baix i si el bellugaves cap a baix es reflectia cap a dalt. En els nostres ulls la lupa seria el cristal·lí i el paper vegetal seria la retina. Per tant la caixa funcionaria com els nostres ulls. El paper vegetal fa la mateixa funció que la retina dels nostres ulls. Les imatges reflectides del revés a la retina als nostres ulls arriben al cervell i allà són interpretades i, per tant, posades del dret”.*



CIENTÍFICOS DEL MAÑANA, COLEXIO GUILLELME BROWN
– PEREIRO DE AGUIAR (OURENSE)

ELS CIENTÍFICS BOJOS de l'ESCOLA JAUME MIRET (SOSES, LLEIDA), nos comentan que: *“Com que la lent és la que focalitza l’objecte i està fixa dins la cambra fosca, s’ha de posar l’objecte a la distància idònia perquè es vegi nítid. El paper vegetal captura la llum i fa la funció de la retina del nostre ull. Podem veure els objectes del dret perquè la imatge arriba al cervell a través de l’ull (nervi òptic) i el cervell la gira per poder-ho veure tal com està”.*

Nos despedimos de este boletín compartiendo una foto del equipo **LIGHT EXPERTS** de l'ESCOLA ELS PINS (SALLENT, BARCELONA) llevando puestas las camisetas de **Misión ALBA** que les tocaron en el pasado sorteo:



LIGHT EXPERTS, ESCOLA ELS PINS – SALLENT
(BARCELONA)

¡ESTAMOS DESEANDO VER QUÉ OS DEPARA EL ÚLTIMO LAB, SINCROTRONER@S!

Os esperamos en el próximo boletín con...

¡MUCHA MÁS CIENCIA!

Equipo de Misión ALBA

#misionaba

Con la colaboración de:



RELACIÓN CON EL SINCROTRÓN ALBA

El Sincrotrón utiliza instrumentación óptica para controlar la dirección y la potencia de los haces de luz y poder así realizar distintos tipos de experimentos. De un modo similar al que lo haría el cristalino de nuestros ojos. Además, en ALBA también se usan detectores que recogen la luz después de incidir en la muestra iluminada. Algunos de estos detectores también generan imágenes, como el experimento de la cámara oscura, ¡aunque no sucede lo de verla al revés! Estas imágenes después serán analizadas por el personal investigador con programas informáticos para obtener información de la muestra, como si hubiéramos hecho una fotografía o una radiografía de esta muestra.

